

JVC



PROJECTEURS D-ILA

DLA-X9900

DLA-X7900

DLA-X5900



4K
e-shift5

D-ILA

HDR
High Dynamic Range



La puissance irrésistible et les détails en qualité 4K.
Découvrez une expérience de projection sans précédent.

4K
e-shift5

D-ILA

HDR
High Dynamic Range



DLA-X9900B

Projecteur D-ILA 4K

- Rapport de contraste dynamique : 1 600 000:1
- Rapport de contraste natif : 160 000:1
- Luminosité : 2 000 lumens
- Compatible avec les normes HDMI (4K60P 4:4:4) et HDCP 2.2



DLA-X7900B/W

Projecteur D-ILA 4K

- Rapport de contraste dynamique : 1 300 000:1
- Rapport de contraste natif : 130 000:1
- Luminosité : 1 900 lumens
- Compatible avec les normes HDMI (4K60P 4:4:4) et HDCP 2.2
- Disponible en deux coloris (noir et blanc)



DLA-X5900B/W

Projecteur D-ILA 4K

- Rapport de contraste dynamique : 400 000:1
- Rapport de contraste natif : 40 000:1
- Luminosité : 1 800 lumens
- Compatible avec les normes HDMI (4K60P 4:4:4) et HDCP 2.2
- Disponible en deux coloris (noir et blanc)



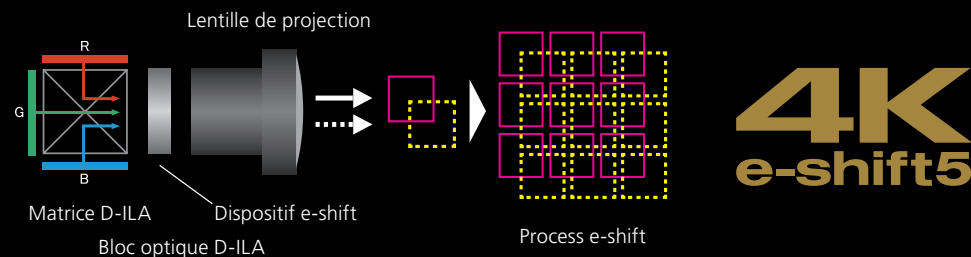
Des détails saisissants de réalisme

Découvrez le réalisme des vidéos 4K grâce à une luminosité élevée et une gamme dynamique ultime.



Nouvelle technologie e-shift5 pour une précision améliorée

La technologie e-shift JVC, qui décale des fractions d'images d'un demi-pixel à la verticale comme à l'horizontale et multiplie ainsi par 4 la densité de pixels du contenu d'origine, a évolué pour répondre à la demande croissante suscitée par la 4K. Désormais, la technologie e-shift5 utilise des algorithmes entièrement renouvelés qui permettent d'obtenir des images encore plus précises et réalistes.



Conformes aux normes HDCP 2.2 pour offrir tout le spectre de signaux d'entrée 18Gbps 4K

Conformes à la dernière norme HDMI et prenant en charge un débit de transfert de 18 Gbits/s, les nouveaux projecteurs peuvent recevoir tout le spectre de signaux 4K, notamment 4K/60P 4:4:4, 4K/60P 4:2:2/36 bits et 4K/24P 4:4:4/36 bits. Ils restituent ainsi des couleurs plus vives avec une gradation des couleurs plus précise. Afin d'être compatibles avec les contenus protégés par Copyright, comme les plateformes de vidéo à la demande et les disques Blu-ray de nouvelles générations, les projecteurs intègrent les dernières normes HDMI et HDCP2.2.

Une compatibilité accrue avec les contenus 4K HDR

Les projecteurs ont besoin d'être réglés par rapport à la taille de l'écran et de la salle pour reproduire la courbe PQ de la norme HDR10. En plus du mode HDR automatiques, les projecteurs JVC offrent plusieurs possibilités de réglage manuel - incluant la tonalité d'image et de réglage de gamma Bright/Dark- afin que les utilisateurs puissent affiner au maximum l'image projetée. En outre, les derniers DLA-X9900B et DLA-X7900B/W disposent d'un tout nouveau profil de couleur 20% plus lumineux. Cela, ajouté à l'Intelligent Lens Aperture, qui peut être utilisé avec le contenu HDR10 garantit les images HDR les plus dynamiques jamais vues. Ces modèles peuvent aussi afficher les données MaxCLL et MaxFALL mastering*1 disponibles pour le contenu HDR sur certains disques Blu-Ray UHD.

*1: Cela peut ne pas être disponible sur certains contenus ou lecteurs.

Haute qualité vidéo avec le mode faible latence

Les projecteurs D-ILA ont un mode de faible latence amélioré * 2 qui garantit une réponse plus rapide notamment avec les contenus du PC et des consoles de jeux. En outre, lorsque ce mode est actif, les signaux à large bande passante tels que 4K avec une profondeur de couleur de 10 bits ou 12 bits peuvent être traités sans compression, ce qui entraîne des performances vidéo de haute qualité sans aucune détérioration, quelle que soit la source.



* 2: Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le mode de lecture 3D ou 3D Clear Motion Drive.

Profitez d'une qualité d'image 4K inégalée, fluide et vive.

Technologies mises en oeuvre pour obtenir des images 4K



Exceptionnellement lumineux

La nouvelle lampe ultra-puissante de 265W des nouveaux projecteurs D-ILA offre une luminosité de 2000 lumens^{*3}. De plus, la combinaison de la nouvelle lampe et de la matrice D-ILA exclusive de JVC, qui offre un espace encore plus étroit entre les pixels pour une utilisation optimale de la lumière, permet d'obtenir des images plus fluides et plus puissantes. Vous pouvez profiter de vidéos haute définition 4K puissantes, vives et extrêmement détaillées même dans des environnements où il est difficile d'empêcher la lumière d'entrer, comme le salon, qui n'est pas un endroit idéal pour regarder des vidéos haute-définition.

^{*3}: DLA-X9900B

Contrôle multiple des pixels

La technologie exclusive de traitement d'images de JVC, Contrôle multiple des pixels, a été améliorée pour s'adapter à la tendance vers une résolution accrue. Intégrant un nouvel algorithme d'analyse, la technologie Contrôle multiple des pixels assure une détection en diagonale entre les images plus précise pour les signaux de résolution full HD et full 4K, ce qui permet d'obtenir une image haute résolution 4K extrêmement réaliste.

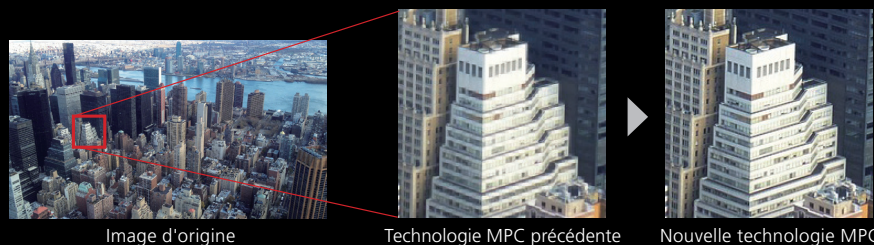


Image d'origine

Technologie MPC précédente

Nouvelle technologie MPC



Un taux de contraste natif élevé pour des images ultra-réalistes

La combinaison de la matrice D-ILA exclusive de JVC et d'un ensemble optique doté d'une nouvelle grille filaire et d'une lampe à haute luminosité permettent d'obtenir un rapport de contraste natif élevé de 160 000:1^{*4}. Les signaux sont analysés à l'aide d'un algorithme exclusif associé à l'ouverture de diaphragme intelligente, qui détermine automatiquement le niveau de noir de l'image pour obtenir un contraste dynamique optimal de 1 600 000:1^{*4}.

^{*4}: DLA-X9900B

Des technologies de traitement d'images exceptionnelles

Deux technologies sont présentées sur le projecteur D-ILA – Clear Motion Drive qui est compatible avec les signaux 4K60P 4:4:4 et permet de restituer des scènes en mouvement sans effet de dédoublement d'images ou d'images rémanentes et Motion Enhance technology qui réduit considérablement les images résiduelles et les effets de flou en optimisant le pilotage de la matrice D-ILA. Ces deux technologies exclusives de JVC vous permettent de restituer une grande variété d'images extrêmement fluides et nettes.



Clear Motion Drive désactivé

Clear Motion Drive activé

Création d'images en fonction de l'environnement

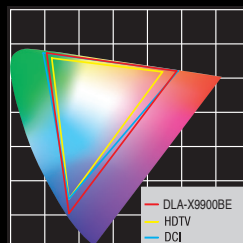
Technologies et fonctions avancées de JVC

Technologie exclusive de traitement des images en couleurs réelles^{*5}

La technologie exclusive de traitement des images en couleurs réelles de JVC analyse avec une grande précision les informations colorimétriques pour assurer une restitution fidèle. De plus, dotés d'un nouveau filtre chromatique, capables de couvrir l'espace colorimétrique de la norme DCI^{*6}, il est désormais possible de restituer des couleurs fidèles à la source et obtenir ainsi des images 4K d'une exceptionnelle beauté.

^{*5}: DLA-X9900 et DLA-X7900.

^{*6}: Digital Cinema Initiatives, une nouvelle norme pour le cinéma numérique.



Système de gestion des couleurs avec codage 6 axes

Un codage 6 axes des couleurs rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune garantit le réglage précis de la teinte, de la saturation et de l'intensité. Seule la couleur qui est ajustée apparaît en couleur, tandis que les autres apparaissent en nuance de gris, ce qui rend l'opération plus intuitive.

Fonction d'auto-étalonnage^{*7}

Grâce à un capteur optique, vous pouvez réaliser un étalonnage précis en quelques étapes simples pour adapter le réglage aux changements des caractéristiques optiques dus aux conditions d'installation du projecteur. L'auto-étalonnage optimise tous les éléments essentiels de l'image, comme l'équilibre des couleurs, les caractéristiques de gamma, l'espace colorimétrique et le suivi de couleur.



A la première utilisation



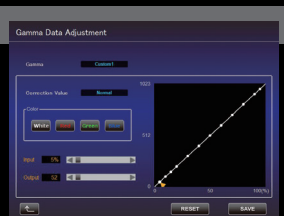
Après 1000 heures d'utilisation



Après l'auto-étalonnage

Ajustement manuel de la courbe gamma sur 12 points

A la demande des utilisateurs, le réglage manuel de la courbe gamma a été ajouté au logiciel d'étalonnage. Outre des réglages logiciels répercutés sur l'image en temps réel, des ajustements peuvent aussi être effectués à l'aide du capteur optique. L'importation et l'exportation de données gamma est également possible.



^{*7}: Pour configurer les conditions de projection et l'auto-étalonnage, il convient d'installer le logiciel JVC exclusif sur un PC raccordé au projecteur par le biais d'une connexion LAN et d'un capteur optique. Visitez le site web de JVC pour plus d'informations.

Modes d'ajustement de l'écran

Le projecteur sélectionne le mode le plus adapté à l'écran utilisé de manière à restituer l'équilibre naturel des couleurs de l'image^{*8}. Les modes sont compatibles avec les derniers modèles proposés par les plus importants fabricants mondiaux d'écrans.

^{*8}: Visitez le site web de JVC pour consulter le tableau de comparaison des principaux écrans et modes de réglage.



Modes de réglage en fonction des caractéristiques de la toile d'écran désactivé



Modes de réglage en fonction des caractéristiques de la toile d'écran activé

Fonction de réglage des pixels

La fonction de réglage des pixels permet de corriger avec précision la divergence de couleurs par incréments de 1/16° de pixel. Elle peut également segmenter l'écran en 121 points réglables individuellement pour obtenir un rendu plus clair des vidéos, sans aucune divergence de couleurs. Il est possible de mémoriser deux réglages.

Fonction de mémorisation de la position de l'objectif

Cette fonction permet de mémoriser dix^{*9} réglages de position de l'objectif distincts pour le facteur de zoom, le décalage et la mise au point, et de les activer facilement au moment opportun. La télécommande facilite le passage entre les réglages mémorisés.

^{*9}: DLA-X9900 et DLA-X7900

Exemple de mémorisation de la position de l'objectif (avec le format cinémascope)



Mémorisation 1: 16:9 standard



Mémorisation 2: format cinémascope



Mémorisation 3: format cinémascope avec sous-titres en dehors de l'écran

Certifications*10 THX 3D Display et ISF

La certification THX 3D Display vise à garantir la restitution précise de la qualité d'image prévue par le réalisateur original pour les contenus 2D et 3D dans les environnements privés. Avec plus de 400 tests réalisés en laboratoire pour évaluer la fidélité des couleurs, le niveau de diaphotie, les angles de vue et le système de traitement vidéo, cette certification atteste de la qualité haute définition.

*10: DLA-X9900 et DLA-X7900. Licencié par ISF (Imaging Science Foundation) en mode C3.



Tableau comparatif des caractéristiques

Modèle	DLA-X9900B	DLA-X7900B/W	DLA-X5900B/W
Technologie 4K e-shift*11	●	●	●
Entrée de signal 18Gbps 4K /HDCP 2.2	●	●	●
Compatibilité HDR10	●	●	●
Fonctionnalité 3D	●	●	●
Contrôle multiple des pixels	●	●	●
Clear Motion Drive	●	●	●
Motion Enhance	●	●	●
Mode Low Latency	●	●	●
Technologie de traitement des images en couleurs réelles	●	●	—
Température de couleur (Source lumineuse Xenon)	●	●	—
Teinte des images	●	●	●
Réglage des pixels	● (par incrément d'1/16° de pixel, 2 mémoires)	● (par incrément d'1/16° de pixel, 2 mémoires)	● (par incrément d'1/16° de pixel, 2 mémoires)
Mémoire de position de l'objectif	● (10 mémoires)	● (10 mémoires)	● (5 mémoires)
Mode ajustement de l'écran	●	●	●
Auto-étalonnage*12	●	●	●
Réglage manuel de la courbe gamma sur 12 points*13	●	●	●
Entrée/sortie des données d'image*13	●	●	●
MaxCLL & MaxFALL Mastering Data display	●	●	●
Certification de l'affichage THX 3D	●	●	—
Mode ISF C3	●	●	—

*11: Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pendant les projections en 3D. *12: Nécessite un capteur optique disponible dans le commerce et le logiciel dédié, ainsi qu'un PC et des câbles LAN. *13: Nécessite le logiciel dédié, ainsi qu'un PC et des câbles LAN.

Images 3D plus lumineuses et de qualité supérieures

En plus du procédé "Frame Addressing" exclusif de JVC qui restitue des images 3D aux couleurs éclatantes, l'ensemble optique intègre de nouvelles matrices D-ILA pour offrir une luminosité accrue. Par ailleurs, les fonctions de réglage de l'image 3D, telles que l'annulation de la diaphotie, permettent de profiter des images 3D réalistes et captivantes que seule la technologie D-ILA peut offrir.

Remarques concernant le visionnage de contenu vidéo en 3D

- L'émetteur infrarouge et les lunettes 3D disponibles en option sont indispensables pour le visionnage des images en 3D émises par les projecteurs D-ILA. Un contenu vidéo 3D (contenu vidéo en 3D des supports et des transmissions télé) et un lecteur vidéo compatible 3D sont également requis.
- La perception des images en 3D varie d'un spectateur à l'autre.
- Arrêtez immédiatement de visionner les images en 3D si vous éprouvez une sensation d'inconfort, comme des maux de tête, des vertiges, une fatigue oculaire, etc.
- Les enfants âgés de moins de cinq ans doivent éviter de regarder les images en 3D.
- Veuillez lire attentivement les consignes de sécurité dans le manuel d'utilisation avant de visionner une source 3D.

Accessoires en option



Lampe de rechange
PK-L2615U



Lunettes 3D RF (radiofréquence)
PK-AG3



Emetteur RF (radiofréquence)
PK-EM2

Tableau des distances de projection

Taille de l'écran (16:9)			Distance de projection	
Diagonale de l'image (pouces)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Grand angle (m)	Téléobjectif (m)
60	1,328	747	1.78	3.66
70	1,549	872	2.09	4.28
80	1,771	996	2.40	4.89
90	1,992	1,121	2.70	5.51
100	2,214	1,245	3.01	6.13
110	2,435	1,370	3.31	6.75
120	2,656	1,494	3.62	7.36
130	2,878	1,619	3.92	7.98
140	3,099	1,743	4.23	8.60
150	3,320	1,868	4.53	9.22
160	3,542	1,992	4.84	9.84
170	3,763	2,117	5.14	10.45
180	3,984	2,241	5.45	11.07
190	4,206	2,366	5.75	11.68
200	4,427	2,490	6.06	12.30

*Les distances de projection étant des caractéristiques techniques, il existe une tolérance de $\pm 5\%$

Spécifications

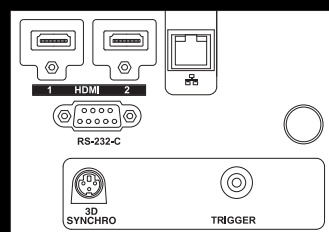
	DLA-X9900	DLA-X7900	DLA-X5900
Matrice	D-ILA Full HD 0.7" (1920x1080) x3		
Technologie e-shift 5 4K	●		
Résolution	3840 x 2160 ^{*1}		
Objectif	Zoom x2 et mise au point : motorisés; f=21.4-42.8mm / F3.2-4		
Décalage d'objectif	$\pm 80\%$ sur l'axe vertical et $\pm 34\%$ sur l'axe horizontal (motorisé)		
Protège-objectif	●	●	—
Taille de projection	60" – 200" (diagonale)		
Lampe	NSH 265W (durée de vie de la lampe : environ 4 500 heures en mode basse consommation)		
Luminosité	2 000 lumens	1 900 lumens	1 800 lumens
Rapport de Contraste	Dynamique 1 600 000:1 Natif 160 000:1	1 300 000:1 130 000:1	400 000:1 40 000:1
Connecteurs d'entrée	HDMI	2 (3D/Deep Colour/HDCP2.2)	
Connecteurs de sortie	Déclencheur Sync. 3D	1 (Mini jack, DC12V/100mA) 1 (Mini DIN 3 broches)	
Connecteurs de commande	RS-232C LAN (RJ-45)	1 (sub-D 9 broches) 1	

	DLA-X9900	DLA-X7900	DLA-X5900
Signal d'entrée vidéo (Numérique)	480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24, 3840 x 2160p 60/50/30/25/24, 4096 x 2160p ² 60/50/30/25/24		
Signal d'entrée PC(HDMI)	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+		
Format 3D	Frame Packing	720p 60/50, 1080p 24	
	Side-by-Side	720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50	
	Top & Bottom	720p 60/50, 1080p/24	
Consommation	380W (veille en mode normal : 1.5W, Economie : 0.4W)		
Niveau sonore du ventilateur	21dB (avec la lampe en mode basse consommation)		
Alimentation	AC 110V-240V, 50/60Hz		
Dimensions (L x H x D)	455 x 179 x 472 mm		
Poids (net)	15.6kg	15.6kg	15.4kg

*1 Résolution de 1920x1080 en mode 3D.

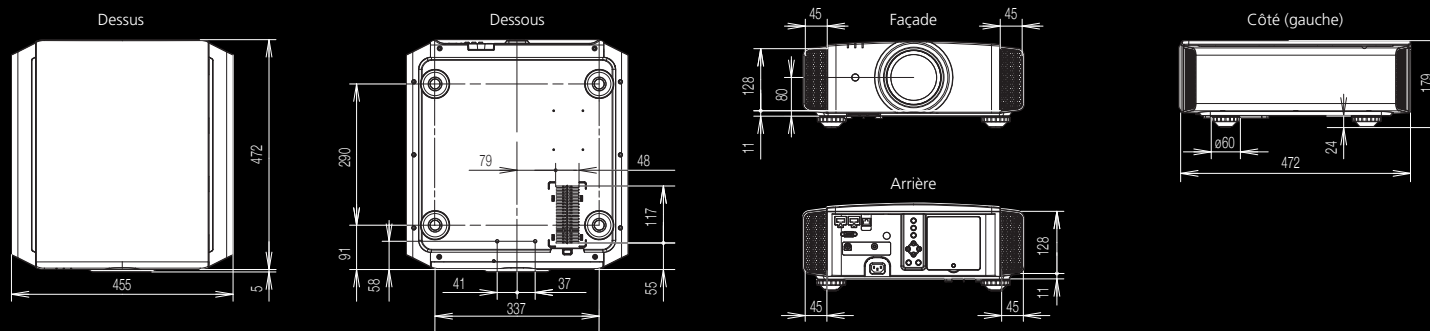
*2 Lorsque le signal d'entrée est à 4096 x 2160p, les données au-dessus de 3840 ne s'affichent pas à part égales à gauche et à droite.

Connecteurs



Dimensions extérieures

(unité : mm)



- D-ILA est une marque déposée de JVC KENWOOD Corporation. • THX et le logo THX sont des marques commerciales de THX Ltd., qui peuvent être déposées dans certaines juridictions. • ISF est une marque déposée d'Imaging Science Foundation, Inc. • HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing LLC. • Toutes les autres marques ou désignations de produits sont des marques commerciales ou déposées de leurs propriétaires respectif. • La matrice D-ILA étant fabriquée en utilisant des technologies de pointe, veuillez noter que 0.01% des pixels au maximum peuvent ne pas fonctionner (rester toujours allumés ou éteints). • Le projecteur est équipé d'une lampe au mercure ultra haute pression qui peut se briser bruyamment en cas de choc ou après une utilisation prolongée. • Veuillez noter que la durée de vie de chaque lampe peut varier considérablement selon l'utilisation du projecteur.
- Tous les coûts liés à l'installation du projecteur ou au remplacement de la lampesont à la charge du propriétaire du projecteur. • Un paiement supplémentaire est nécessaire pour l'installation du projecteur ou d'une nouvelle lampe, si nécessaire.
- Toutes les images présentées dans cette brochure sont non contractuelles. • Modèles et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. • Tout droit non expressément accordé par les présentes est réservé.

Copyright © 2018, JVC KENWOOD Corporation. Tous droits réservés.

JVC

Distribution pour la France

JVC KENWOOD Europe B.V.
Succursale France
7 allée des Barbanniers - CS10033
92632 GENNEVILLIERS Cedex
Service consommateurs
0 825 800 811
(0,15€ TTC/mm)

Imprimé en France

Site internet : fr.jvc.com "JVC" est la marque commerciale ou la marque déposée de JVC KENWOOD Corporation.